



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής  
Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης



**ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**  
για τη δράση  
**«Ενίσχυση Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων»**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ** : Για τις αιτήσεις υπαγωγής της δράσης «Ενίσχυση Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων» και για το άμεσο χρονικό διάστημα, ισχύουν τα ακόλουθα:

**Η υποβολή αιτήσεων ξεκινά από τις 16.4.2018**

**Θα γίνονται δεκτές ΜΟΝΟ οι αιτήσεις όσων σχεδίων έχουν έναρξη παραγωγής ή μετα-παραγωγής από τις 16 Ιουνίου 2018**

ΕΚΟΜΕ ΑΕ – επικοινωνία:

e-mail : [cashrebate.ekome@minpress.gr](mailto:cashrebate.ekome@minpress.gr)

τηλ. 210 9098051, 210 9098199, 210 9098032

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ .....	3
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ .....	6
<b>1</b> ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ (ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ).....	9
<b>4</b> ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ .....	14
<b>5</b> ΤΗΡΗΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ (ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ) ..	16
<b>6</b> ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ .....	17
<b>7</b> ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ .....	26
<b>8</b> ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΩΝ.....	30
<b>9</b> ΣΥΝΝΗΜΕΝΑ ΑΡΧΕΙΑ.....	31
<b>10</b> ΟΡΙΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ .....	32

## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Η υποβολή νέας πρότασης στη Δράση «ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ» γίνεται μέσω της ιστοσελίδας [www.ependyseis.gr](http://www.ependyseis.gr) από όπου γίνεται είσοδος στο «Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων» (ΠΣΚΕ).

The screenshot shows the website interface for the Ministry of Economy, Infrastructure, Shipping and Tourism. The header includes the logo of the Ministry and the text 'ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ'. The main content area on the left contains introductory text about the website and links to various laws and strategies. The right sidebar features a navigation menu with the following items: 'Ηλεκτρονική Υποβολή' (highlighted with a red circle), 'Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων', 'Help Desk', 'Τεχνική Υποστήριξη', 'Επισκεφθείτε ακόμα:', 'Γενική Γραμματεία Επενδύσεων και Ανάπτυξης', 'ΕΣΠΑ 2014-2020', 'ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη', 'Enterprise Greece INVEST & TRADE', 'Χρήσιμες Διευθύνσεις', 'Υπουργείο Οικονομικών', 'Υπουργείο Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού', and 'Enterprise Greece'.

Στην παραπάνω οθόνη επιλέγετε : **εγγραφή νέου χρήστη.**

Στην συνέχεια, από τον κατάλογο επιλογών - **Επιλέξτε Δράση** - επιλέγετε: **Ενίσχυση Δράσεων Επιχειρηματικότητας**



Πληροφοριακό Σύστημα  
Κρατικών Ενισχύσεων



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Διαρθρωτικό  
και Επενδυτικό Ταμείο

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ,  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



Στοιχεία Νέου Χρήστη

είσοδος στο σύστημα

εγγραφή νέου χρήστη

χρήσιμες πληροφορίες

Αφού συμπληρώσετε τα στοιχεία σας πατήστε το κουμπί "αποστολή στοιχείων" για να εγγραφείτε στο σύστημα και θα σας αποσταλεί email με τον κωδικό σας πρόσβασης.

\* Επιλέξτε Δράση:

\* Επώνυμο:

\* Όνομα:

\* Περιοχή:

\* Οδός:

\* Αριθμός:

\* ΤΚ:

Δηλώστε το email σ

\* Email:

Δηλώστε το όνομα

\* Όνομα χρήστη:

(\* Υποχρεωτικά Πεδία)

Σε περίπτωση προβλήματος κατά την εγγραφή σας (π.χ. καθυστέρηση αποστολής κωδικού πρόσβασης) παρακαλούμε να απευθυνθείτε στο τηλέφωνο 210 77.87.940 Για οποιοδήποτε άλλο θέμα τεχνικής φύσεως μπορείτε να επικοινωνήσετε με το τμήμα υποστήριξης στη διεύθυνση support@μου.gr

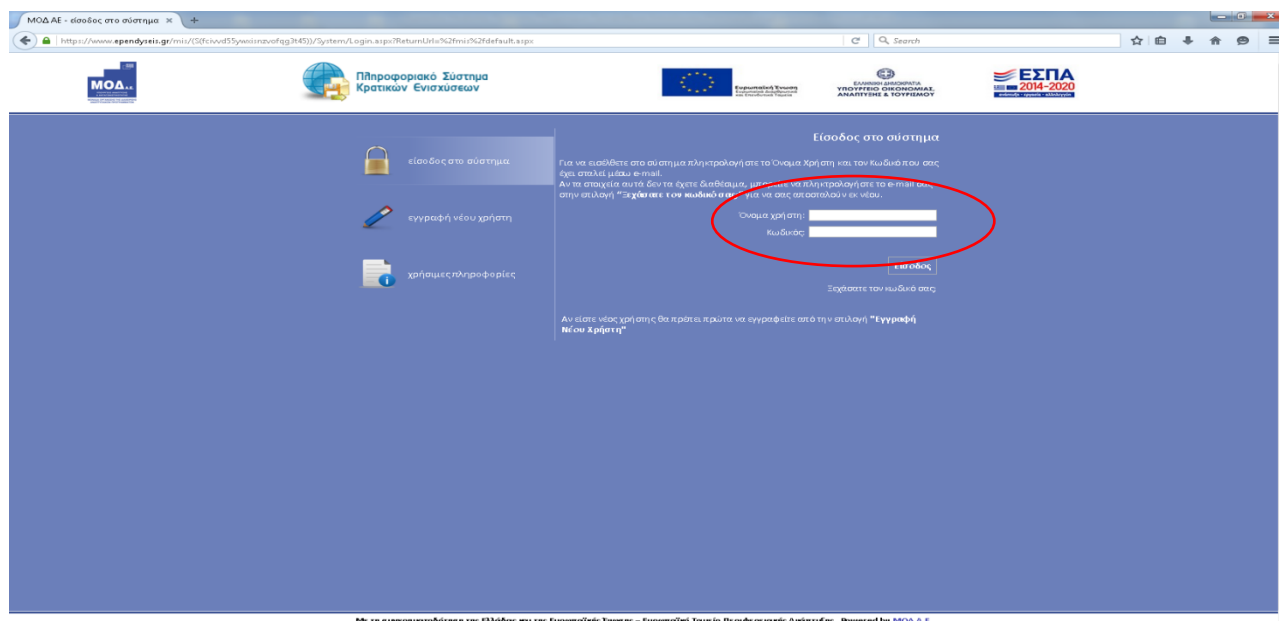
Στην συνέχεια συμπληρώνετε **όλα** τα πεδία που εμφανίζονται στην οθόνη. Στο πεδίο ΑΦΜ, κατά την εγγραφή χρήστη, θα πρέπει να προσέξετε το εξής :

**«Ο ΑΦΜ του Νομίμου ή Προτιθέμενου Νομίμου Εκπροσώπου της Επιχείρησης πρέπει να ταυτίζεται με αυτό που δηλώθηκε κατά τη δημιουργία του χρήστη».**

Σε περίπτωση που το **Όνομα Χρήστη** που επιλέξετε υπάρχει ήδη εμφανίζεται για σύντομο χρονικό διάστημα στο κάτω μέρος της οθόνης ένα προειδοποιητικό μήνυμα. Σε αυτή την περίπτωση πρέπει να επιλέξετε άλλο **Όνομα Χρήστη**.

Εφ' όσον η διαδικασία εγγραφής έχει ολοκληρωθεί σωστά, άμεσα, με αυτοματοποιημένη διαδικασία, αποστέλλεται στην διεύθυνση email που έχει συμπληρωθεί, ένα ηλεκτρονικό μήνυμα που περιέχει το **Όνομα Χρήστη** και τον **Κωδικό (Password)** με τα οποία θα πραγματοποιηθεί η είσοδος στο σύστημα.

Ακολούθως επανέρχαστε στην αρχική οθόνη ([www.ependyseis.gr/mis](http://www.ependyseis.gr/mis)), καταχωρείτε τα στοιχεία που σας έχουν αποσταλεί με email (το Όνομα Χρήστη και τον Κωδικό (Password)) και πατάτε το κουμπί **Είσοδος**.

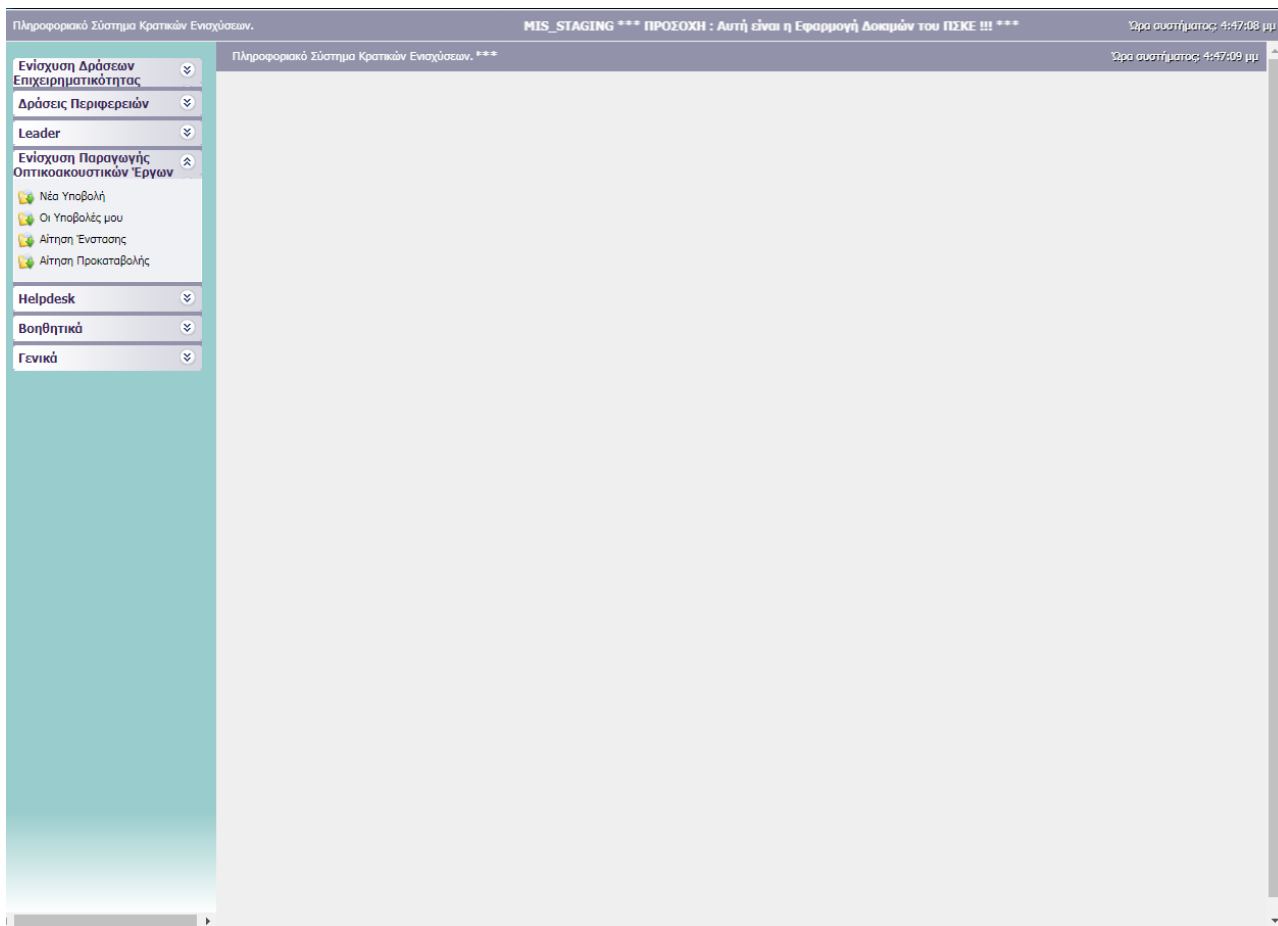


## Συμβουλές – Επίλυση Προβλημάτων

1. Για να μην υπάρξει τυπογραφικό λάθος είναι προτιμότερο να κάνετε Αντιγραφή (Copy – Ctrl C) – Επικόλληση (Paste Ctrl V) από το E-mail των στοιχείων εισόδου.
2. Επειδή είναι πιθανό να επανέλθετε αρκετές φορές μέχρι την υποβολή, αλλά και στην συνέχεια, φροντίστε για την αποθήκευση των στοιχείων εισόδου.
3. Σε περίπτωση που εισάγετε λανθασμένα στοιχεία περισσότερες από 3 φορές ο λογαριασμός σας κλειδώνει και πρέπει να επικοινωνήσετε με το γραφείο υποστήριξης (210-7787940 [support@mou.gr](mailto:support@mou.gr) ώρες γραφείου 09:00 – 17:00) για να ξεκλειδώσει.

## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Μετά την επιτυχή είσοδο στο σύστημα εμφανίζεται η κάτωθι οθόνη :



Στο αριστερό τμήμα της οθόνης εμφανίζονται οι επιλογές :

### 1. Ενίσχυση Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων

*Νέα Υποβολή* : Από αυτήν την επιλογή ξεκινάει η διαδικασία υποβολής νέας πρότασης όπως περιγράφεται στην συνέχεια.

*Οι Υποβολές μου* : Εμφανίζεται λίστα με τις υποβολές προτάσεων του χρήστη (σε περίπτωση που υποστηρίζεται από την εκάστοτε δράση)

### 2. Helpdesk

*Τα ερωτήματά μου* : Εμφανίζεται λίστα με τα ερωτήματα που έχουν τεθεί από τον χρήστη προς την υπηρεσία υποστήριξης του Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ)

*Αποστολή Ερωτήματος* : Από την οθόνη αυτή μπορεί να υποβληθεί ερώτημα τεχνικής μορφής

*FAQ* : Εμφανίζεται λίστα με τα συχνότερα ερωτήματα που έχουν υποβάλλει χρήστες και που μπορούν να βοηθήσουν στην επίλυση προβλημάτων άλλων χρηστών.

### 3. Βοηθητικά

**Αρχική Σελίδα :** Επάνοδος στην αρχική σελίδα (παραπάνω οθόνη) από όποιο σημείο και αν βρισκόμαστε

**Αποσύνδεση :** Έξοδος από το σύστημα και επάνοδος στην σελίδα εισόδου.

**Έξοδος :** Έξοδος από το σύστημα και κλείσιμο του προγράμματος πλοήγησης.

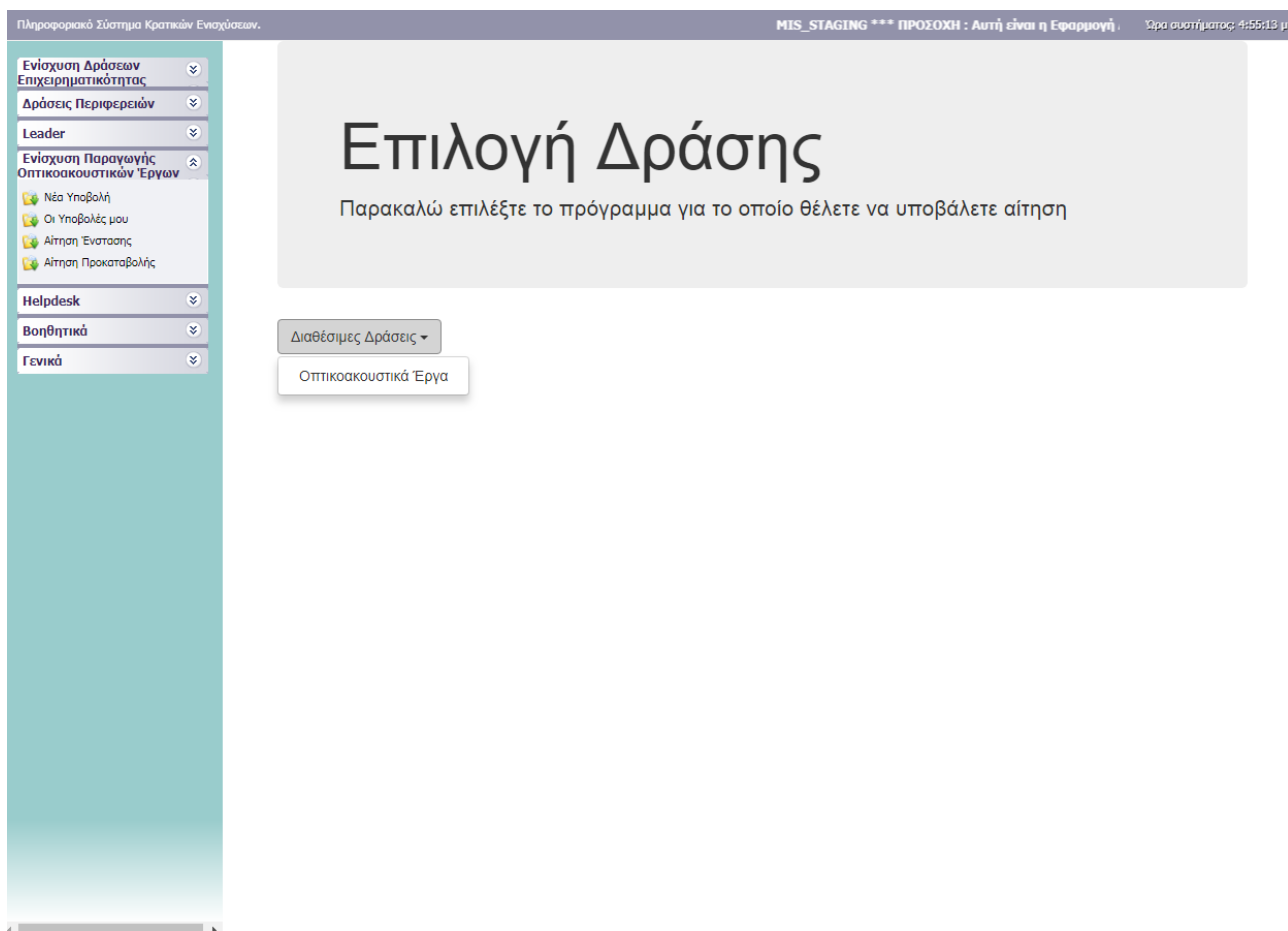
### 4. Γενικά

Εμφανίζονται στατιστικά στοιχεία που αφορούν τις προτάσεις του χρήστη είτε σε κατάσταση «σχέδιο» είτε σε κατάσταση «ηλεκτρονική υποβολή».

## Νέα Υποβολή

5. Από το μενού **Ενίσχυση Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων**, και από «Νέα υποβολή» διενεργείται η δυνατότητα αρχικοποίησης της επενδυτικής σας πρότασης.

**Πατήστε Διαθέσιμες Δράσεις > Οπτικοακουστικά Έργα και θα δημιουργηθεί η Νέα Υποβολή**



Για να ξεκινήσετε την επεξεργασία της, κάνετε είσοδο στο «**Επεξεργασία**»

**Επιλέγοντας «Επεξεργασία» θα εμφανισθούν 10 ενότητες.**

**Σας συμβουλεύουμε κάθε φορά που θα αποσυνδέεται ο χρήστης από το σύστημα ή όταν θα πηγαίνει από το ένα βήμα στο άλλο μέσα στις Ενότητες, να πατάει  Αποθήκευση.**





## 1 ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

### 1.1 Γενικά Στοιχεία Δικαιούχου

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ															
Είδος Επιχείρησης	Επωνυμία Επιχείρησης	Επωνυμία Επιχείρησης (Αγγλικά)	Διακριτικός Τίτλος Επιχείρησης	Ημερομηνία Ίδρυσης	A.Φ.Μ.	Δ.Ο.Υ.	Είδος Βιβλίων	Μέγεθος Επιχείρησης	Δημοτική – Τοπική Κοινότητα	Οδός - Αριθμός	Τοποθεσία	Ταχ. Κωδικός	Τηλέφωνο Επικοινωνίας	Ιστοχώρος (Website)	Ηλεκτρονική Διεύθυνση (e-mail)
						Επιλέξτε			Επιλέξτε						

Στο πλήκτρο 1. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ :



1.1. Με τη χρήση του πλήκτρου  προσθέτουμε τα γενικά στοιχεία του Φορέα Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε την εγγραφή των στοιχείων.

**Προσοχή:** Ο Φορέας Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου δύναται να είναι διαφορετικός από τον/τους τελικούς Δικαιούχους της ενίσχυσης στοιχεία των οποίων συμπληρώνονται στο «βήμα 1.5. επιπλέον στοιχεία για Δικαιούχο».

## 1.2 Στοιχεία Εκπροσώπων

The screenshot shows the 'ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ' (Representatives Data) section of the application. The interface includes a navigation menu on the left, a top status bar, and a main content area with a table for entering representative information. The table has columns for Name, Legal Representative, Responsible Person, and various contact details.

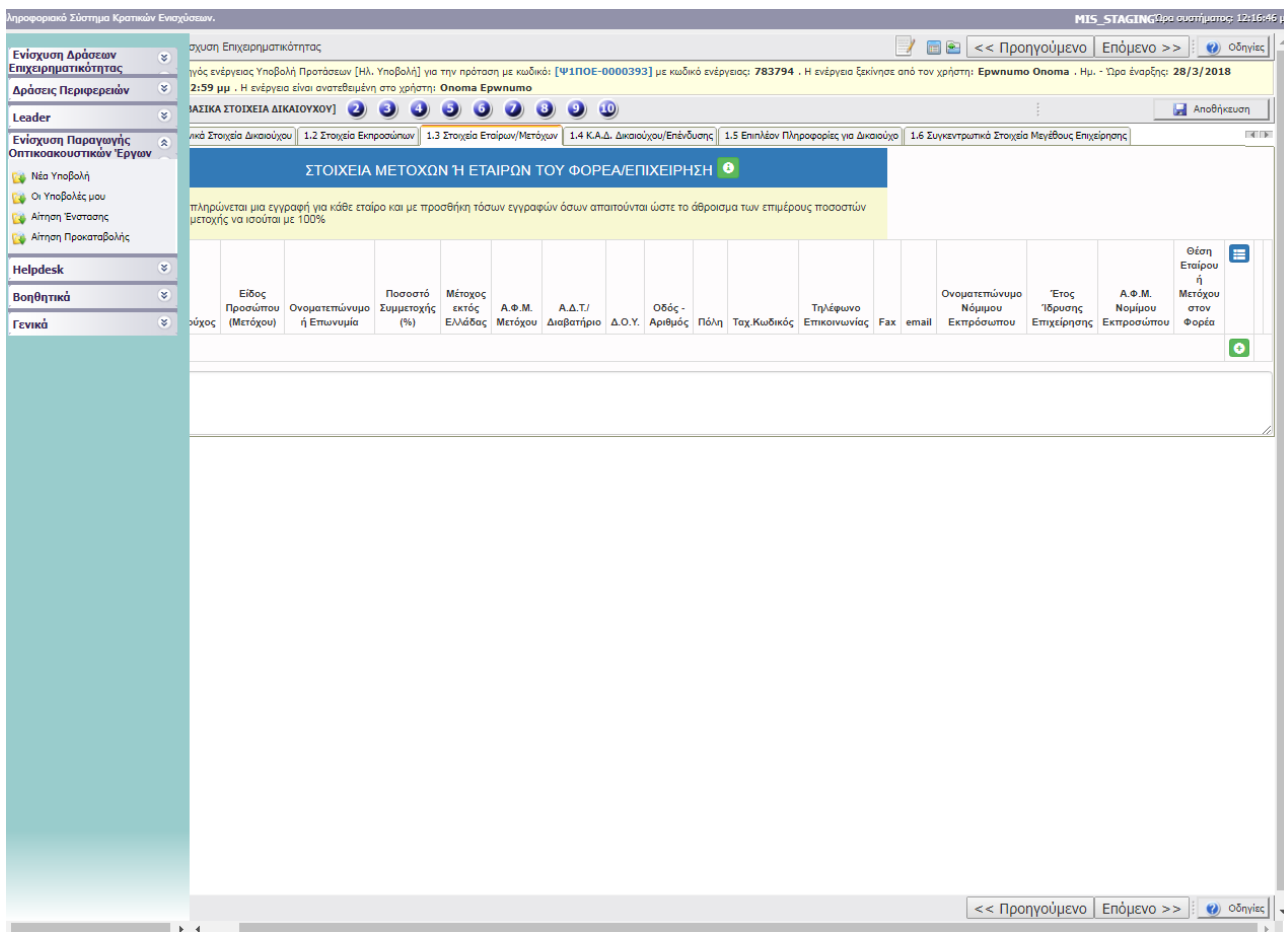
Δικαιούχος	Νόμιμος Εκπρόσωπος	Υπεύθυνος Έργου	Επώνυμο	Όνομα	Α.Φ.Μ.	Δημοτική - Τοπική Κοινότητα	Οδός - Αριθμός	Τοποθεσία	Ταχ. Κωδικός	Τηλέφωνο (Σταθερό)	Τηλέφωνο (Κινητό)	Fax	e-mail



1.2. Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση των στοιχείων εκπροσώπων της επιχείρησης του Φορέα Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε την εγγραφή των στοιχείων.

Ο δικαιούχος αναφέρεται στον Φορέα Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου.

Στο επώνυμο συμπληρώνουμε το νόμιμο εκπρόσωπο του Φορέα Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου.

### 1.3 Στοιχεία Εταίρων/Μετόχων



1.3. Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση των στοιχείων εταιρων ή μετόχων του Φορέα Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε την εγγραφή των στοιχείων.

Επιλέγουμε από τις διακριτές κατηγορίες τα στοιχεία που αφορούν σε φυσικό ή σε νομικό πρόσωπο.

## 1.4 Κ.Α.Δ. Δικαιούχου/Επένδυσης

Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων.

Επίδειξη: 5/22:15 μμ

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Ενίσχυση Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων

Πληροφορίες

Νέα Υποβολή

Οι Υποβολές μου

Helpdesk

Βοηθητικά

Γενικά

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων (Ηλ. Υποβολή) για την πρόταση με κωδικό: [Ψ1ΠΟΕ-0008533] με κωδικό ενέργειας: 1899162 . Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: ΤΣΕΛΛΑΙΔΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ . Ημ. - Ώρα έναρξης: 3/4/2018 4:44:12 μμ . Η ενέργεια είναι αναστεθειμένη στο χρήστη: ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΤΣΕΛΛΑΙΔΗ



[ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ]

1.1 Γενικά Στοιχεία Δικαιούχου | 1.2 Στοιχεία Εκπροσώπων | 1.3 Στοιχεία Εταιρών/Μετόχων | 1.4 Κ.Α.Δ. Δικαιούχου/Επένδυσης | 1.5 Επιπλέον Πληροφορίες για Δικαιούχο | 1.6 Συγκεντρωτικά Στοιχεία Μεγέθου

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ (Κ.Α.Δ) ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΚΑΤΑΤΑΧΘΕΙ Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ**

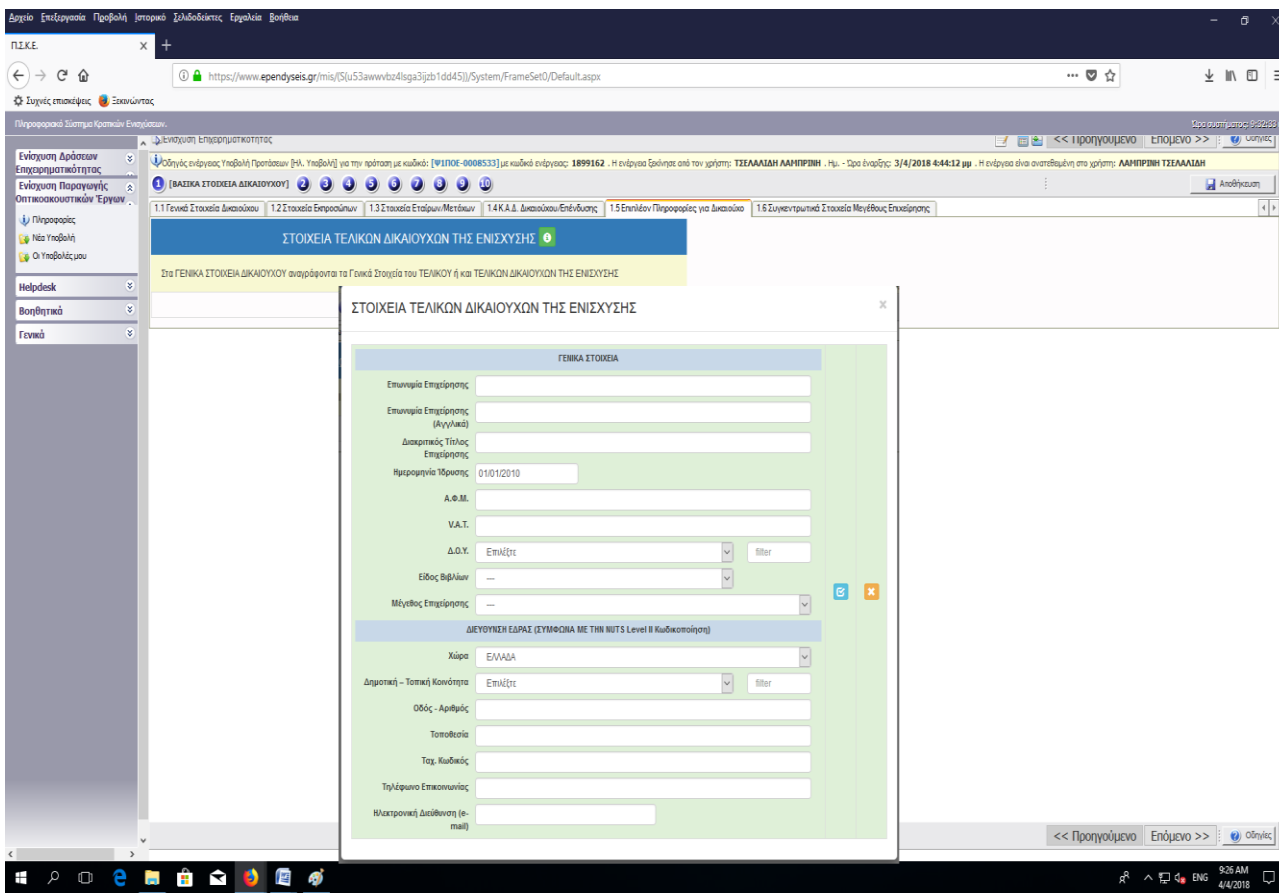
Η οικονομική δραστηριότητα του οπτικοακουστικού τομέα είναι επιλέξιμη μόνο για τις κατηγορίες:  
 -59.11 Δραστηριότητες παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων  
 -59.12 Υπηρεσίες συνοδευτικές της παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων



Δικαιούχος	Κ.Α.Δ.	Κ.Α.Δ. Επένδυσης	Ημερομηνία Προσθήκης

1.4. Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση του Κωδικού Άσκησης Δραστηριότητας του Φορέα Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε την εγγραφή των στοιχείων.

Υπηρεσίες συνοδευτικές της παραγωγής νοούνται οι διαδικασίες μετα-παραγωγής του έργου.

## 1.5 Επιπλέον Πληροφορίες για Δικαιούχο



Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση των πληροφοριών που αφορούν στον ή στους τελικούς Δικαιούχους της ενίσχυσης και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε την εγγραφή των στοιχείων.

Είναι απαραίτητα τα στοιχεία του/των τελικών δικαιούχων της ενίσχυσης τα οποία δύναται να είναι διαφορετικά του Φορέα Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου και οφείλουν να είναι σύμφωνα με τα νομιμοποιητικά έγγραφα και συμβάσεις που θα προσκομίσει ο Φορέας Υλοποίησης στο βήμα 9 του παρόντος.



- 1.6 ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ
- ΒΗΜΑ 2. ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ
- ΒΗΜΑ 3. ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ



## ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ

### 4.1 Στοιχεία Επένδυσης

The screenshot shows a web browser window with the URL [https://www.ependyseis.gr/mis/\(S\(v3nfd1ykewyew45mkkpnrwiz\)\)/System/FrameSet0/Default.aspx](https://www.ependyseis.gr/mis/(S(v3nfd1ykewyew45mkkpnrwiz))/System/FrameSet0/Default.aspx). The page title is 'Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων'. The main content area displays the 'ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ' section. A table header is visible with the following columns: 'Τίτλος Πράξης', 'Τίτλος Πράξης (Αγγλικά)', 'Είδος Επένδυσης', and 'Διάρκεια σε ημέρες'. The table body is currently empty. The interface also includes a navigation menu on the left with options like 'Ενίσχυση Δράσεων', 'Ενίσχυση Παραγωγής', and 'Πληροφορίες'. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 4:41 PM on 4/3/2018.



Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση των στοιχείων επένδυσης και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε την εγγραφή των στοιχείων.

Τίτλος πράξης νοείται ο τίτλος του υπό ενίσχυση έργου.

Στο Είδος επένδυσης ο Φορέας επιλέγει το είδος του έργου (μυθοπλασία, ντοκιμαντέρ, κ.λ.π.).



Διάρκεια σε ημέρες της υλοποίησης του υπό ενίσχυση σχεδίου. Η διάρκεια σε μέρες στο παρόν βήμα, αναφέρεται στη διάρκεια υλοποίησης από τον Φορέα Υλοποίησης του υπό ενίσχυση έργου στο επενδυτικό σχέδιο και όχι στη διάρκεια της συνολικής παραγωγής του!

## 4.2 Τόπος Υλοποίησης

Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση των στοιχείων του τόπου ή των τόπων υλοποίησης του σχεδίου και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε την εγγραφή των στοιχείων. Δεν είναι απαραίτητη η συμπλήρωση όλων των στοιχείων με ταχ. κώδικα, αριθμό, κ.λ.π.



## ΤΗΡΗΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ (ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ)

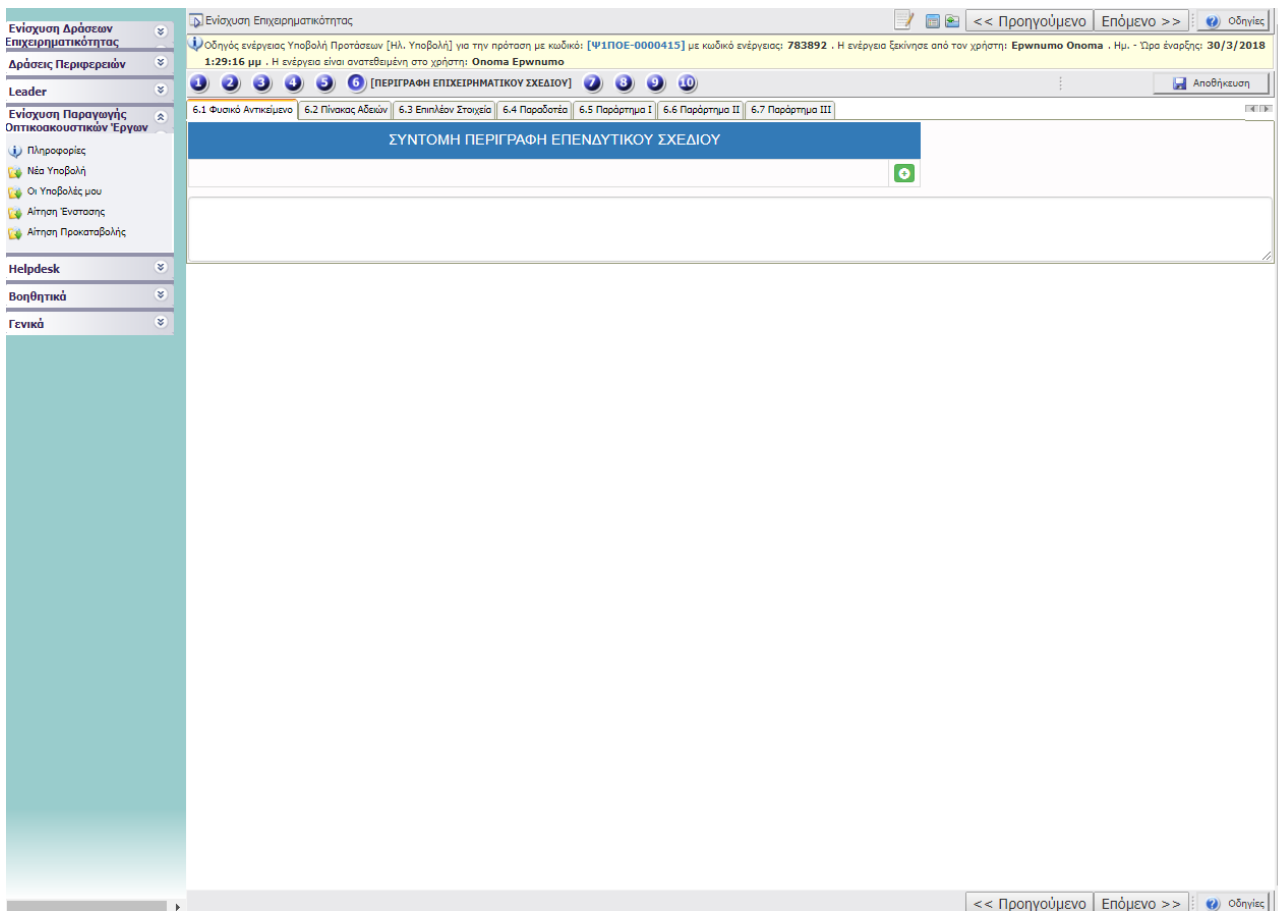
Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση των κριτηρίων αποκλεισμού και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε τα κριτήρια.



Η απάντηση ΝΑΙ στις δύο πρώτες κατηγορίες και η απάντηση ΟΧΙ στην τελευταία κατηγορία επέχει τη μορφή δέσμευσης και συμμόρφωσης με τους εθνικούς και ενωσιακούς κανόνες.

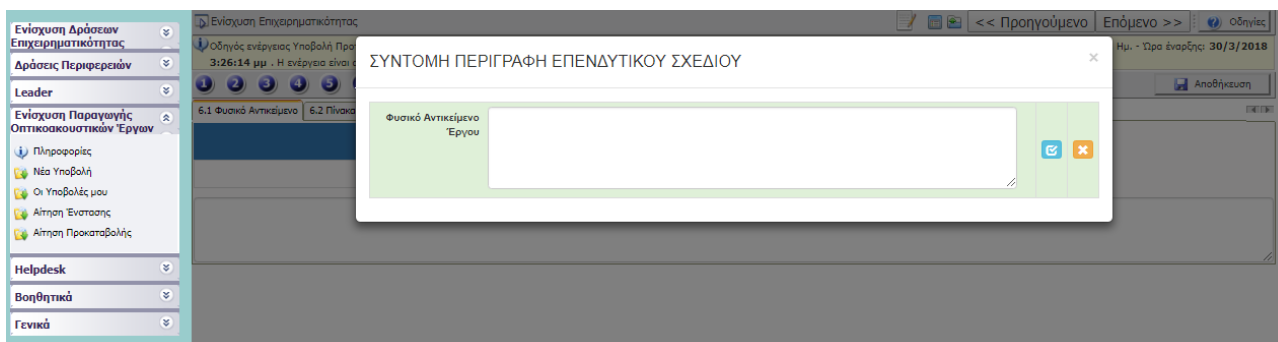


## 6 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

### 6.1 Φυσικό Αντικείμενο



Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για την επιλογή του είδους του υπό ενίσχυση σχεδίου (μυθοπλασία, ντοκιμαντέρ κ.λ.π.) και με το πλήκτρο  επιλέγουμε το φυσικό αντικείμενο.



## 6.2 ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

### 6.3 Επιπλέον Στοιχεία

The screenshot shows the MIS\_STAGING application interface. The main content area displays a table with the following criteria:



ΕΙΔΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ				
Δ.1 Έργο που το σύνολο των διαλόγων και της αφήγησης είναι στην ελληνική γλώσσα και κατ' επέκταση έχει περιορισμένες δυνατότητες διανομής	Δ.2 Πρώτο ή δεύτερο έργο Σκηνοθετή	Δ.3 Πρώτο ή δεύτερο έργο Παραγωγού	Δ.4 Έργο με χαμηλό προϋπολογισμό (Λιγότερο από 500.000 ευρώ)	Δ.5 Έργο με περιορισμένες δυνατότητες εμπορικής εκμετάλλευσης στις διεθνείς αγορές

Navigation buttons at the bottom include '<< Προηγούμενο', 'Επόμενο >>', and 'Οδηγίες'.

This screenshot shows a modal window titled 'ΕΙΔΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ'. The modal contains five text input fields corresponding to the criteria listed in the previous screenshot:

- Δ.1 Έργο που το σύνολο των διαλόγων και της αφήγησης είναι στην ελληνική γλώσσα και κατ' επέκταση έχει περιορισμένες δυνατότητες διανομής
- Δ.2 Πρώτο ή δεύτερο έργο Σκηνοθετή
- Δ.3 Πρώτο ή δεύτερο έργο Παραγωγού
- Δ.4 Έργο με χαμηλό προϋπολογισμό (Λιγότερο από 500.000 ευρώ)
- Δ.5 Έργο με περιορισμένες δυνατότητες εμπορικής εκμετάλλευσης στις διεθνείς αγορές

The modal also features a close button (X) and a share button (e-mail icon).

Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση των πολιτιστικών κριτηρίων τα οποία υποβάλλει κατ' εκτίμηση ο Φορέας Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε τα κριτήρια (βαθμολογία και σχετική τεκμηρίωση) σύμφωνα με την κατηγορία του έργου.

#### 6.4 ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

## 6.5 Παράρτημα Ι

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων [Ηλ. Υποβολή] για την πρόταση με κωδικό: [Ψ1ΠΟΕ-0000394] με κωδικό ενέργειας: 783795 . Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: Ερwynno Ονομα . Ημ. - Ένα έναρξης: 28/3/2018

4:54:01 μμ . Η ενέργεια είναι ανατεθειμένη στο χρήστη: Ονομα Ερwynno



[ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ]

6.1 Φυσικό Αντικείμενο | 6.2 Πίνακας Αδειών | 6.3 Επιπλέον Στοιχεία | 6.4 Παραδοτέα | 6.5 Παράρτημα Ι | 6.6 Παράρτημα ΙΙ | 6.7 Παράρτημα ΙΙΙ

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ (FICTION)**

<p>A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα, αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο υφίσταται πραγματικά στην Ελλάδα. Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του ελάχιστου ορίου, δεν προσμετρείται κανένας βαθμός.</p>	<p>A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, φησευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Ή Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μιούζικαλ, όπερα, μπαλέτο).</p>	<p>A.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση χώρων που αναδεικνύουν την ποικιλιομορφία του φυσικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας, ή της παραμεθορίου στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που αναταλανούν της Ευρωπαϊκή και Μεσογειακή ταυτότητα.</p>
---	--	--

<< Προηγούμενο | Επόμενο >> | Οδηγός

Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση των πολιτιστικών κριτηρίων τα οποία υποβάλλει κατ' εκτίμηση ο Φορέας Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε τα κριτήρια (βαθμολογία και σχετική τεκμηρίωση) σύμφωνα με την κατηγορία του έργου.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ (FICTION)**

A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα, αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα. Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του ελάχιστου ορίου, δεν προσημετρείται κανένας βαθμός.

A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Ή Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μιούζικαλ, όπερα, μπαλέτο).

A.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση χώρων που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία του φυσικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας, ή της παρομοίωσής στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που αντανακλούν της Ευρωπαϊκής και Μεσογειακής ταυτότητα.

A.4 Σενάριο με χαρακτηριστές Έλληνες ή Ευρωπαίους.

A.5 Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ).

A.6 Σενάριο με θέμα που προάγει την καλλιτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, τον πολιτισμό, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φιλετική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών.

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β – ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

B.1 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις κύριες ειδικότητες (11): σκηνοθέτης, σεναριογράφος, παραγωγός, ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), δευτερεύοντες φωτογραφίας, ηχολήπτης (production sound mixer), μοντέρ, production designer, σκηνογράφος ή ενδυματολόγος, συνθέτης μουσικής επένδυσης.

B.2 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπόλοιπες ειδικότητες.

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ**

Γ.1 Εξωτερικές και εσωτερικές σκηνές γυρισμένες σε φυσικούς χώρους και στούντιο στην Ελλάδα.

## 6.6 Παράρτημα ΙΙ

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων [Ηλ. Υποβολή] για την πρόταση με κωδικό [Ψ1ΠΟΕ-0000394] με κωδικό ενέργειας: 783795 . Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: Ερμηνιο Ονομα . Ημ. - Ώρα έναρξης: 28/3/2018 4:54:01 μμ . Η ενέργεια είναι ανατεθειμένη στο χρήστη: Ονομα Ερμηνιο



4 [ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ]

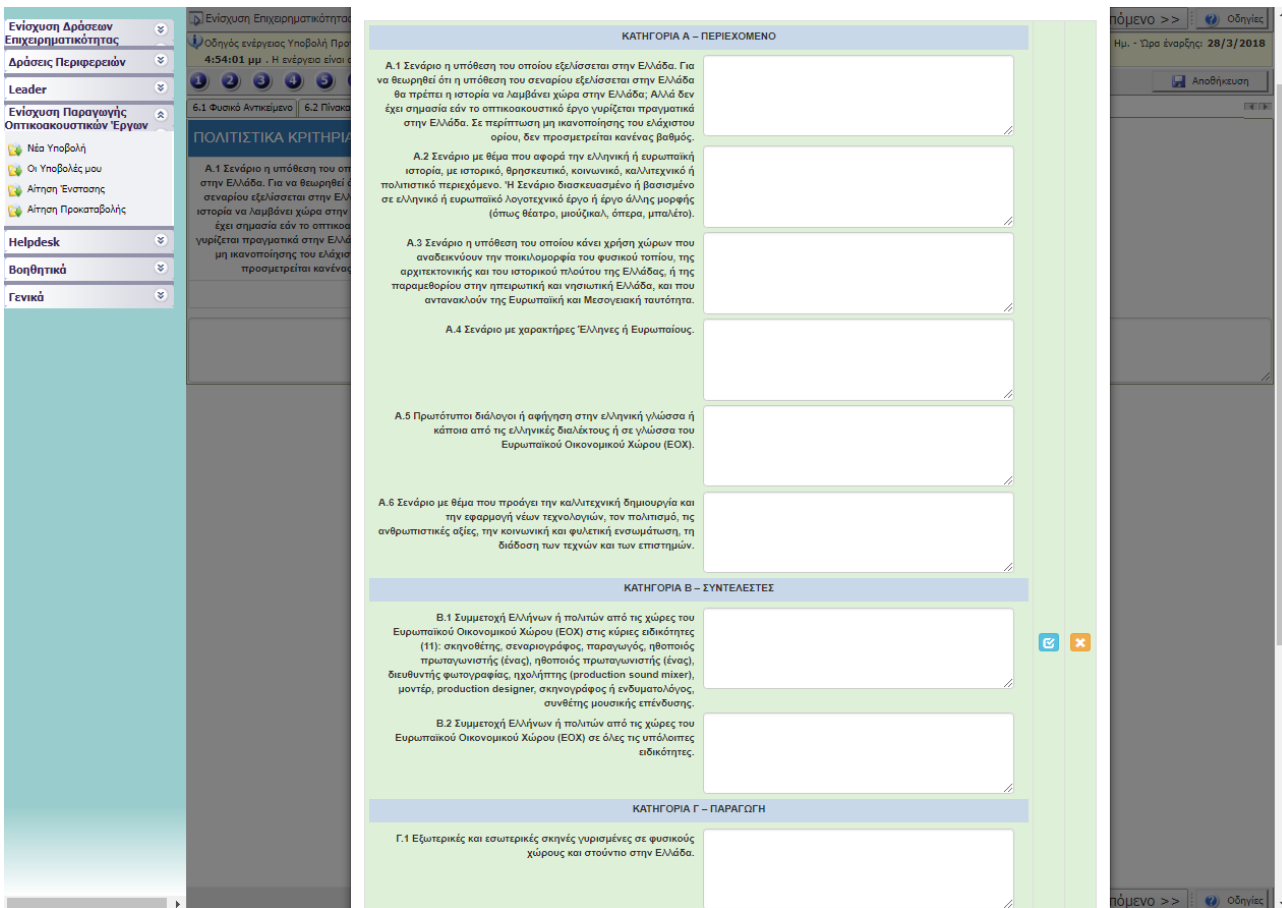
6.1 Φυσικό Αντικείμενο | 6.2 Πίνακας Αδειών | 6.3 Επιπλέον Στοιχεία | 6.4 Παραδοτέα | 6.5 Παράρτημα Ι | 6.6 Παράρτημα ΙΙ | 6.7 Παράρτημα ΙΙΙ



### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ (DOCUMENTARIES)

<p>A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα; Αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα. Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του ελάχιστου ορίου, δεν προσμετρείται κανένας βαθμός.</p>	<p>A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Ή Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μιούζικαλ, όπερα, μπαλέτο).</p>	<p>A.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση χώρων που αναδεικνύουν την ποικιλιομορφία του φυσικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας, ή της παραμεθορίου στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που αντανακλούν της Ευρωπαϊκή και Μεσογειακή ταυτότητα.</p>
---	--	--

<< Προηγούμενο | Επόμενο >> | Οδηγίες

Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση των πολιτιστικών κριτηρίων τα οποία υποβάλλει κατ' εκτίμηση ο Φορέας Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε τα κριτήρια (βαθμολογία και τεκμηρίωση) σύμφωνα με την κατηγορία του έργου.





Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση των πολιτιστικών κριτηρίων τα οποία υποβάλλει κατ' εκτίμηση ο Φορέας Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε τα κριτήρια (βαθμολογία και τεκμηρίωση) σύμφωνα με την κατηγορία του έργου.

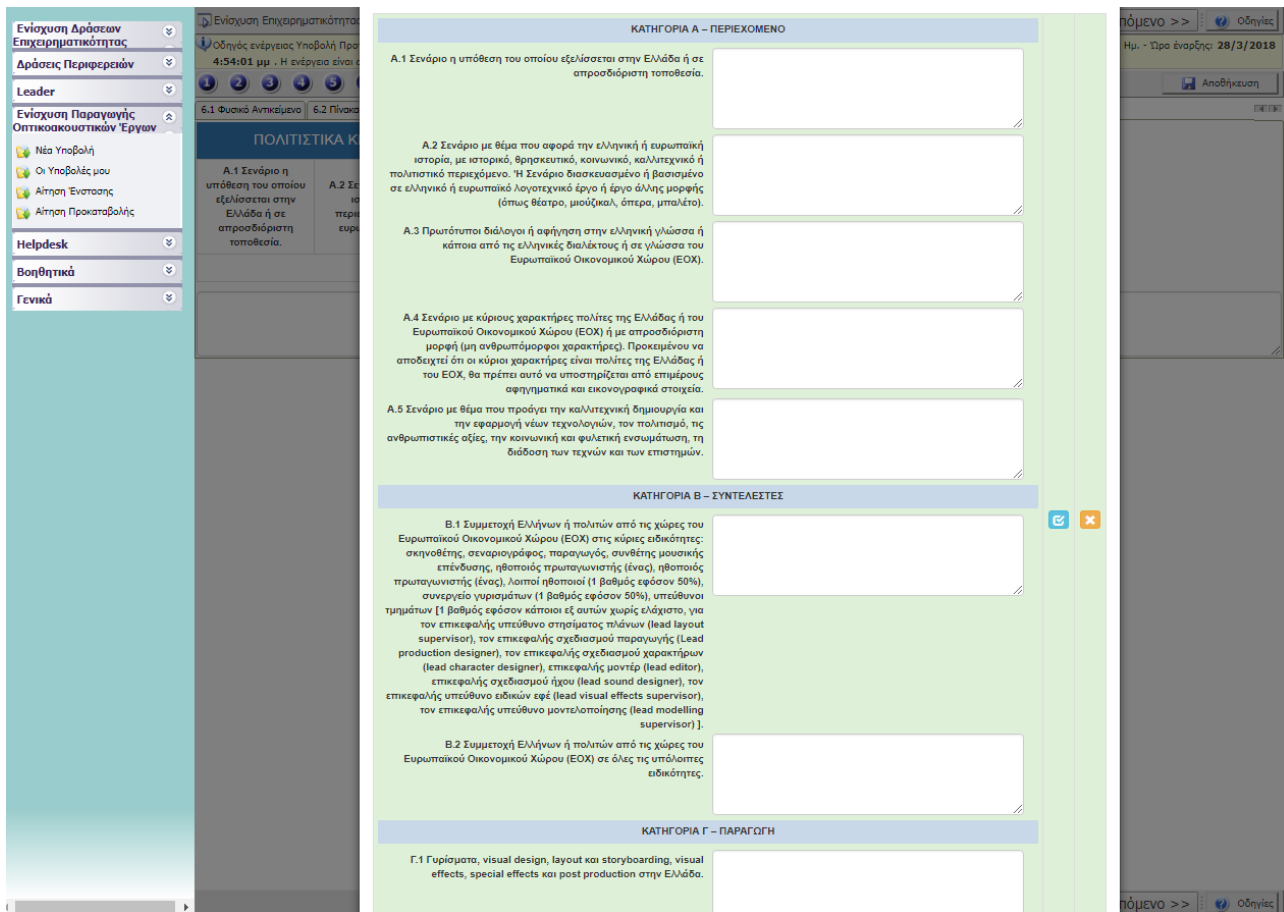
## 6.7 Παράρτημα III

The screenshot shows a web application interface for submitting proposals. The main content area is titled "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ (ANIMATION)". It contains three columns of criteria:

- A.1** Σενάρια η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα ή σε απροσδιάριστη τοποθεσία.
- A.2** Σενάρια με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικά, θρησκευτικά, κοινωνικά, καλλιτεχνικά ή πολιτιστικά περιεχόμενα. Ή Σενάρια βασισμένα ή βασισμένα σε ελληνικά ή ευρωπαϊκά λογοτεχνικά έργα ή έργα άλλης μορφής (όπως θέατρο, μιούζικαλ, όπερα, μπαλέτο).
- A.3** Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ).

Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση των πολιτιστικών κριτηρίων τα οποία υποβάλλει κατ' εκτίμηση ο Φορέας Υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε τα κριτήρια (βαθμολογία και τεκμηρίωση) σύμφωνα με την κατηγορία του έργου.





**7 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ**

7.1 Πίνακας Δαπανών

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ (ΕΡΓΟΥ) ΚΑΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ

Ως επιλέξιμες δαπάνες νοούνται οι δαπάνες οι οποίες πραγματοποιούνται στην ελληνική επικράτεια και δεν ξεπερνούν το 80% του συνολικού κόστους παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου (επιλέξιμο κόστος παραγωγής). Για τον υπολογισμό του συνολικού επιλέξιμου κόστους παραγωγής ισχύουν οι κατωτέρω περιορισμοί:

- α) τα ασφαλιστικά και τα έξοδα παραγωγής γυμνήσεων προσμετρούνται στο σύνολό τους, με μέγιστη επιλέξιμη δαπάνη την αντίστοιχη του 5% του συνολικού επιλέξιμου κόστους παραγωγής,
- β) η αμοιβή για δικαιώματα σεναρίου και μουσικής, καθώς και η αμοιβή του σκηνοθέτη, του σεναριογράφου, των δύο πρωταγωνιστών ηθοποιών, του παραγωγού για όλες τις ιδιότητες που κατέχει στην παραγωγή του οπτικοακουστικού έργου, προσμετρούνται μέχρι ποσοστού 25% του συνολικού επιλέξιμου κόστους και δεν μπορεί να υπερβαίνουν το ποσοστό αυτό,
- γ) δεν υπολογίζονται στο συνολικό επιλέξιμο κόστος παραγωγής οι δαπάνες για χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία, πάγια περιουσιακά στοιχεία και αποσβέσεις αυτών, όπως τεχνολογικός εξοπλισμός, οικόπεδα και κτίρια, κόστος δανεισμού, τραπεζικά έξοδα,
- δ) δεν υπολογίζονται στο συνολικό επιλέξιμο κόστος παραγωγής τα έξοδα μάρκετινγκ, προβολής και επικοινωνίας.

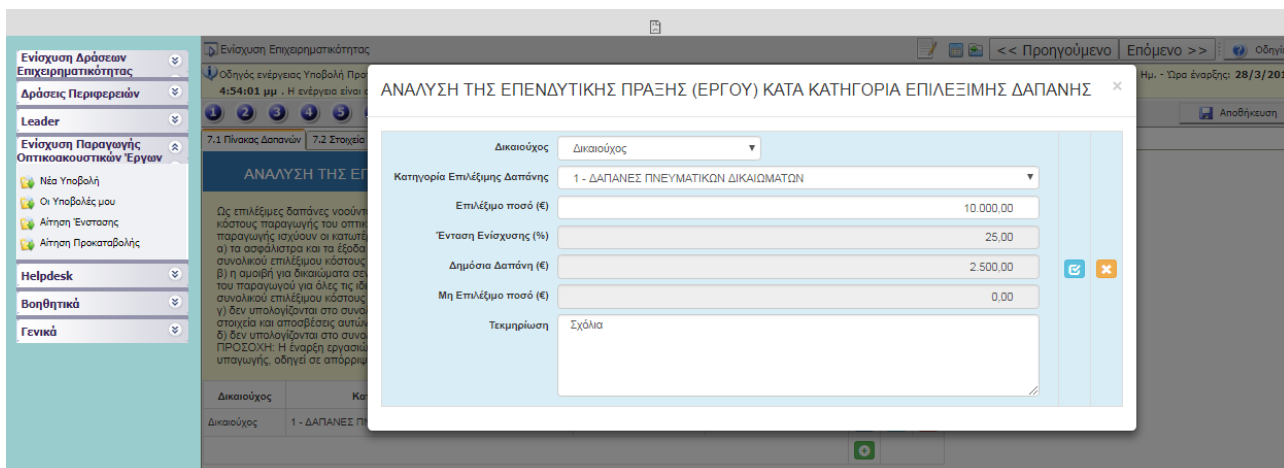
ΠΡΟΣΟΧΗ: Η έναρξη εργασιών πλιν των προπαρασκευαστικών (πχ λήψη αδειών) του επενδυτικού σχεδίου Πριν από την υποβολή της αίτησης υπαγωγής, οδηγεί σε απόρριψη της αίτησης για το σύνολο του σχεδίου.

Για τον υπολογισμό του συνολικού επιλέξιμου κόστους παραγωγής, ισχύουν οι οδηγίες που προβλέπονται στο άρθρο 26 του Ν. 4487/2017 και εξειδικεύονται στην σχετική Κ.Υ.Α και τα παρατήριά της με αριθμό ΦΕΚ Β'1138/28.3.18.

Δικαιούχος	Κατηγορία Επιλέξιμης Δαπάνης	Επιλέξιμο ποσό (€)	Δημόσια Δαπάνη (€)

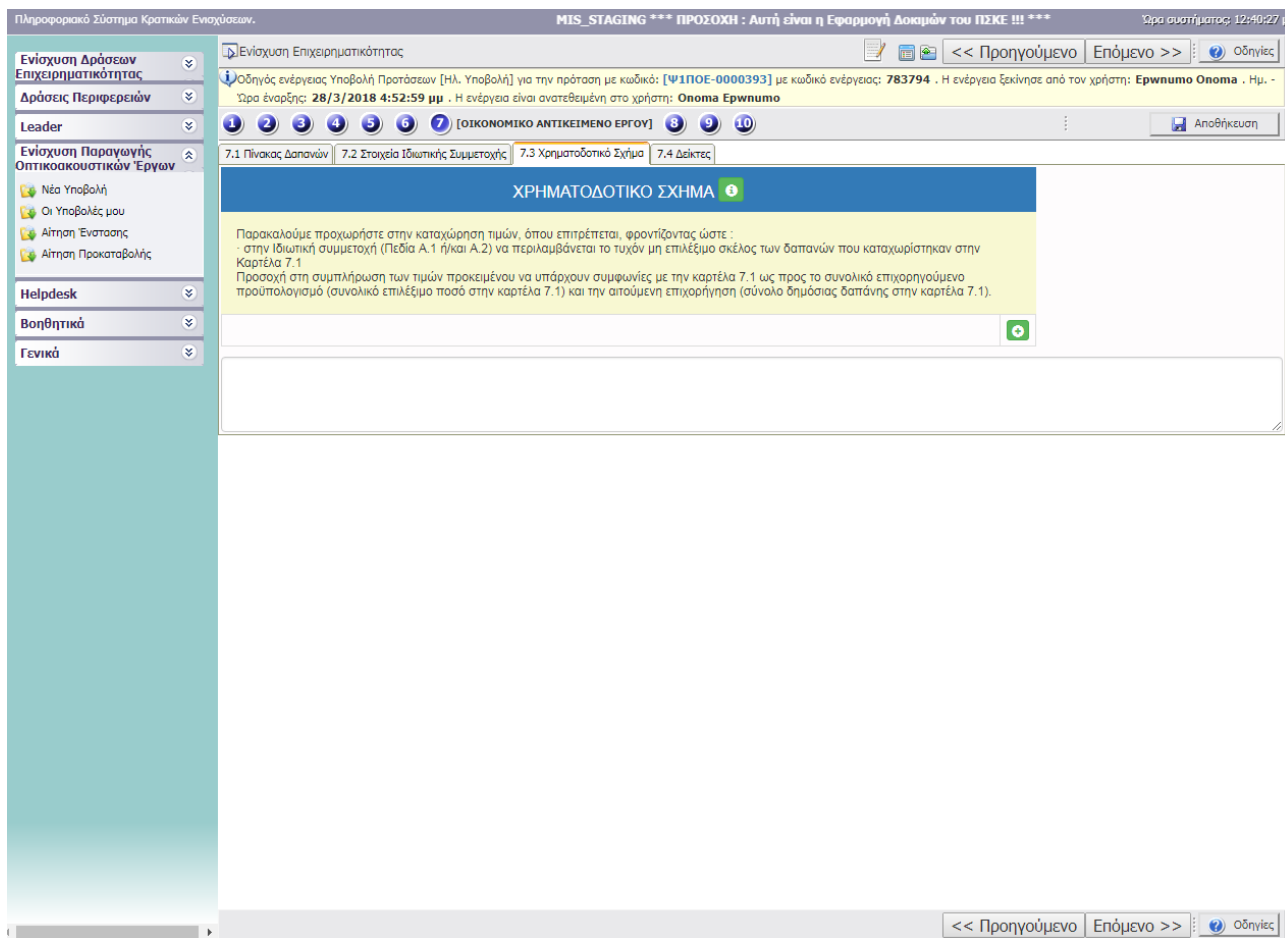
Προεπισκόπηση



Με τη χρήση του πλήκτρου ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση του πίνακα δαπανών και με το πλήκτρο ενημερώνουμε τις συνολικές δαπάνες ανά κατηγορία.



## 7.2 ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

### 7.3 Χρηματοδοτικό Σχήμα



Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για τη συμπλήρωση του χρηματοδοτικού σχήματος και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε τις δαπάνες.

Η Ιδιωτική συμμετοχή περιλαμβάνει το σύνολο των κεφαλαίων της παραγωγής περιλαμβανομένων και των τυχόν δανείων του Φορέα Υλοποίησης για την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου.

Τα Ίδια κεφάλαια περιλαμβάνουν το σύνολο των κεφαλαίων της παραγωγής εκτός δανείων.

Η Αιτούμενη επιχορήγηση περιλαμβάνει το συνολικό ποσό της αιτούμενης ενίσχυσης.

Επιχορηγούμενος προϋπολογισμός είναι το σύνολο των επιλέξιμων δαπανών για τις οποίες ζητά ενίσχυση ο Φορέας.

Μη επιχορηγούμενος προϋπολογισμός είναι το υπόλοιπο ποσό του προϋπολογισμού του σχεδίου αφαιρουμένου του ποσού των επιλέξιμων δαπανών.

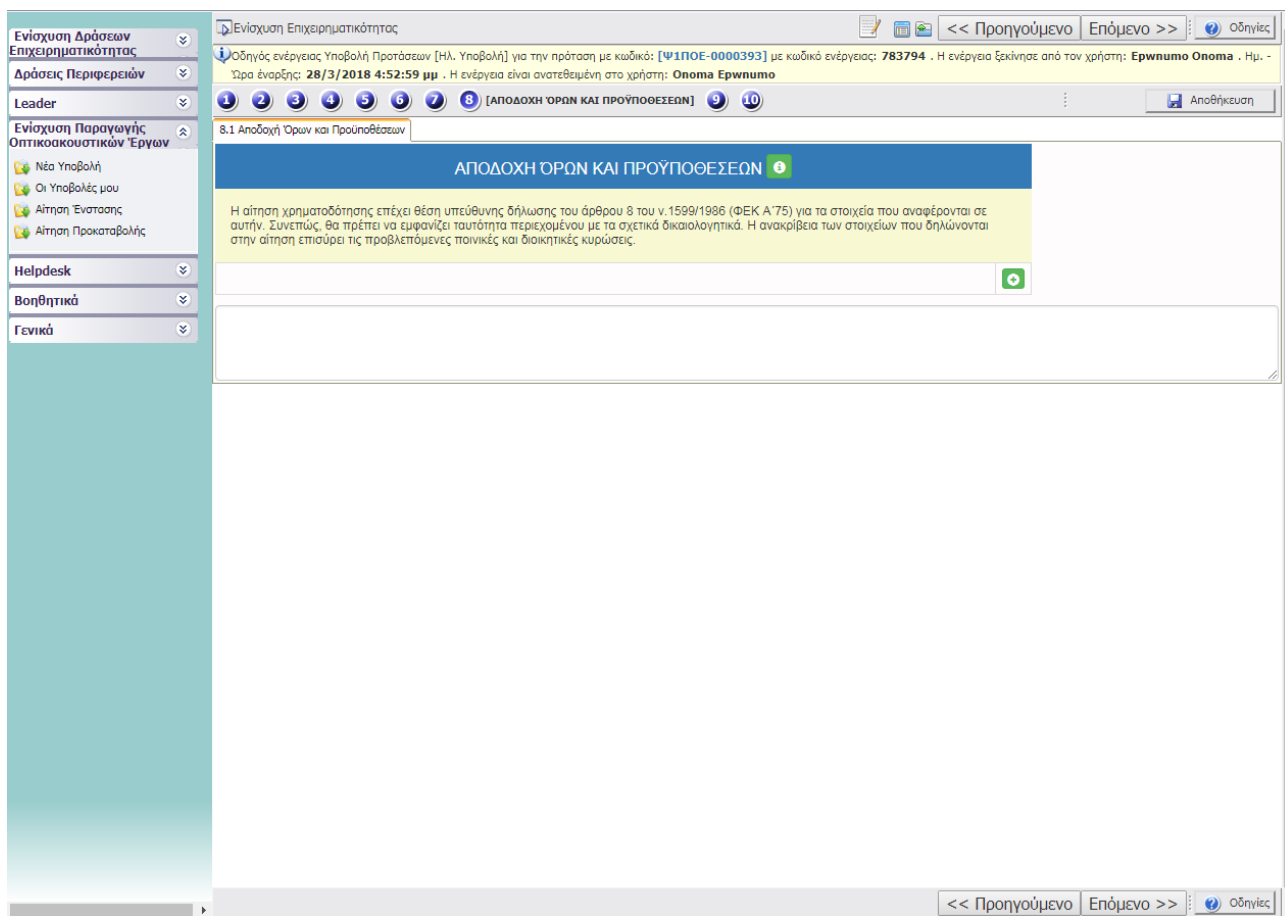
Συνολικός προϋπολογισμός είναι το σύνολο του προϋπολογισμού της υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου στην Ελλάδα.



**ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ**

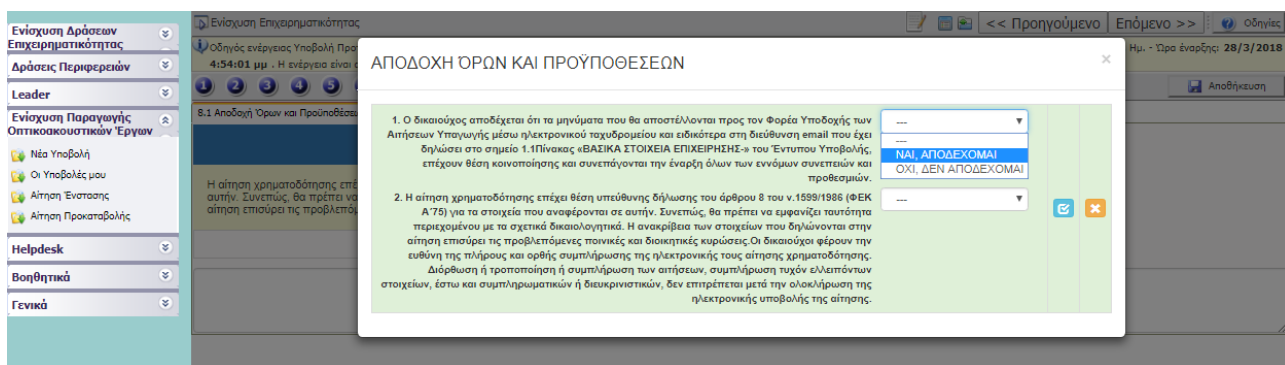
Χρηματοδότηση	Ποσό (€)	% του συνολικού π/υ
A. Ιδιωτική συμμετοχή (A1+A2)	7.500,00	
A1. Ίδια κεφάλαια	7.500,00	
A2. Δάνεια		
B. Απούμενη Επιχορήγηση	2.500,00	
Γ. Επιχορηγούμενος Προϋπολογισμός	10.000,00	
Δ. Μη Επιχορηγούμενος Προϋπολογισμός		
Συνολικός Προϋπολογισμός (Γ+Δ)	10.000,00	

#### 7.4 ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

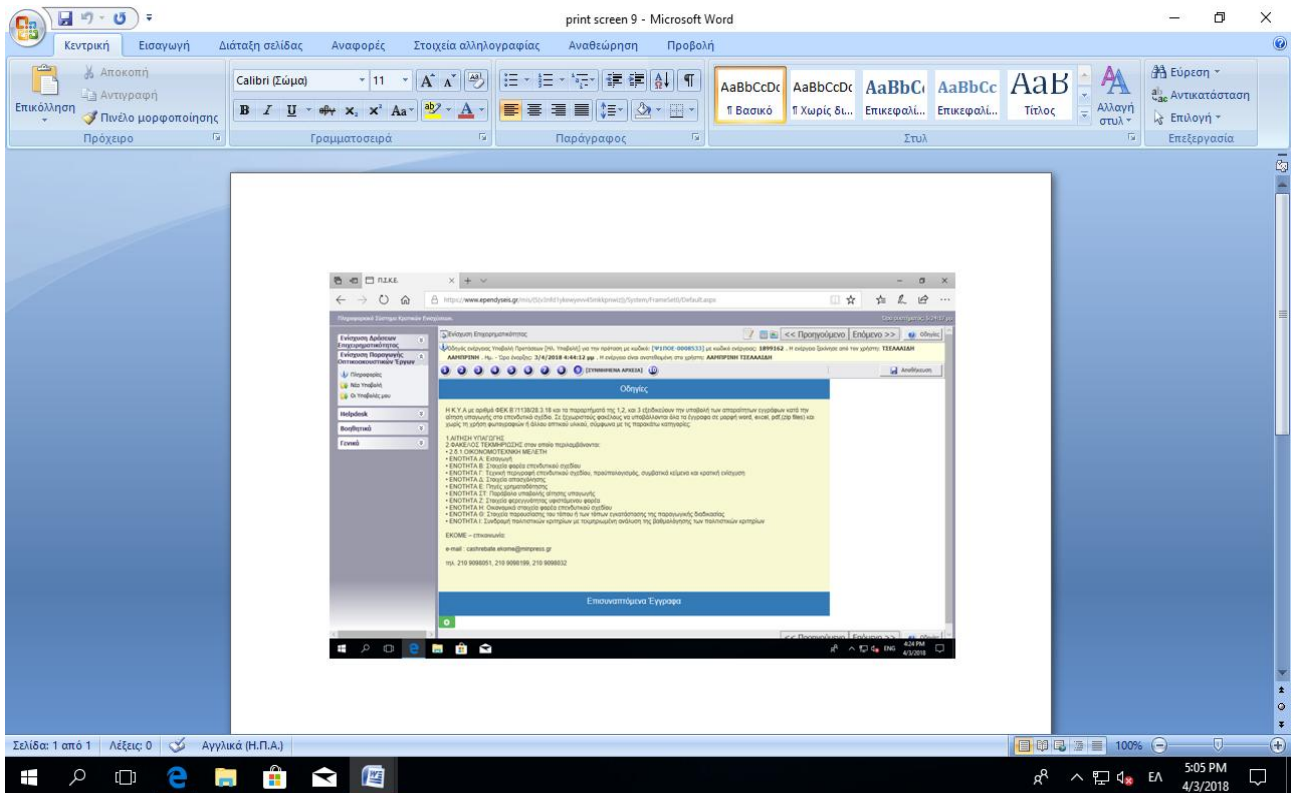
## 8 ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΩΝ






Με τη χρήση του πλήκτρου  ανοίγει η καρτέλα για την αποδοχή όρων και προϋποθέσεων και με το πλήκτρο  ενημερώνουμε την αποδοχή.



## 9 ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ ΑΡΧΕΙΑ



Στα συνημμένα αρχεία παρακαλούμε όπως χρησιμοποιηθεί η ονομασία των φακέλων και των ενοτήτων όπως αυτές αναφέρονται αναλυτικά στις παραπάνω οδηγίες. Κάθε φάκελος να περιλαμβάνει τα έγγραφα που υποδεικνύει η σχετική ΚΥΑ.

Εάν πατήσετε το πλήκτρο προσθήκης  θα πρέπει στη συνέχεια να πατήσετε το πλήκτρο της ενημέρωσης  εφόσον έχετε ανεβάσει κάποιο αρχείο ή διαφορετικά πρέπει να πατήσετε ακύρωση  προκειμένου να πάτε παρακάτω.

## 10 ΟΡΙΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Στην Ενότητα 10, ΟΡΙΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ, μέσω της επιλογής «Έλεγχος Ορθότητας» **εμφανίζονται μηνύματα ελέγχου.**

Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων. MIS\_STAGING \*\*\* ΠΡΟΣΟΧΗ : Αυτή είναι η Εφαρμογή Δοκιμών του ΠΣΚΕ !!! \*\*\*

Ώρα συστήματος: 5:19:21 μμ

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων [Ηλ. Υποβολή] για την πρόταση με κωδικό: [Ψ1ΠΟΕ-0000395] με κωδικό ενέργειας: 783796 . Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: **Erwnumo Onoma** .  
 Ημ. - Ώρα έναρξης: 28/3/2018 4:57:30 μμ . Η ενέργεια είναι αναστεθειμένη στο χρήστη: **Onoma Erwnumo**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 [ΟΡΙΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ] Αποθήκευση

Για να ολοκληρωθεί η ενέργεια πρέπει να πατήσετε το κουμπί της υποβολής. Έλεγχος Ορθότητας Εκτύπωση Ελέγχου Υποβολή

Παρακαλώ, πατήστε στο κουμπί Έλεγχος Ορθότητας Δήλωσης, για να επιβεβαιωθεί η ορθότητα των στοιχείων της υποβολής

Προσοχή μετά την υποβολή της πρότασης δεν έχετε την δυνατότητα για περαιτέρω επεξεργασία των στοιχείων.

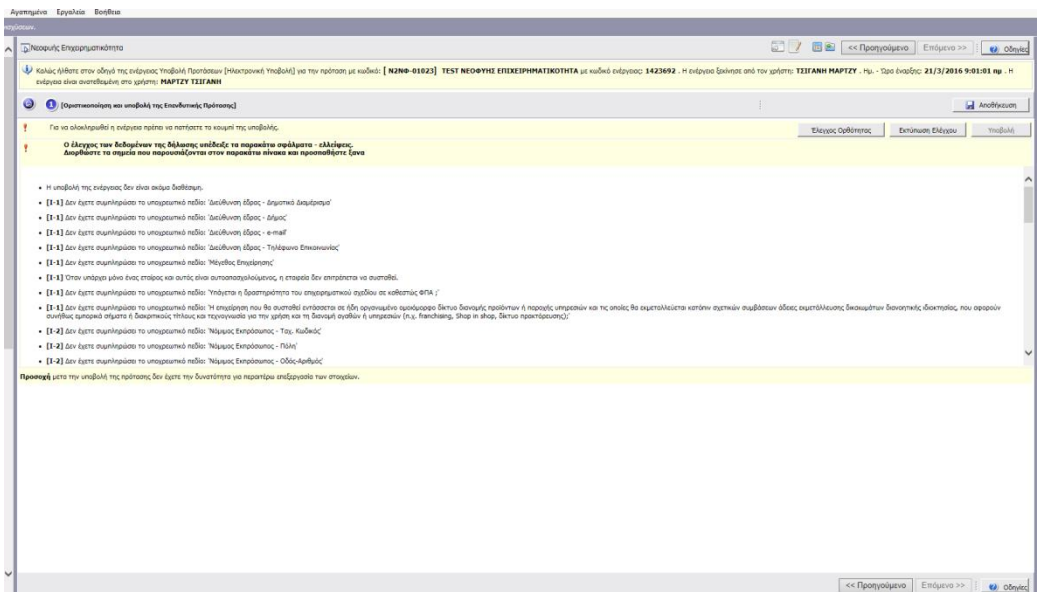
Εκτυπώσεις

- Εκτύπωση Υποβολής (.pdf)  
 Πατήστε τον παραπάνω σύνδεσμο για να εκτυπώσετε

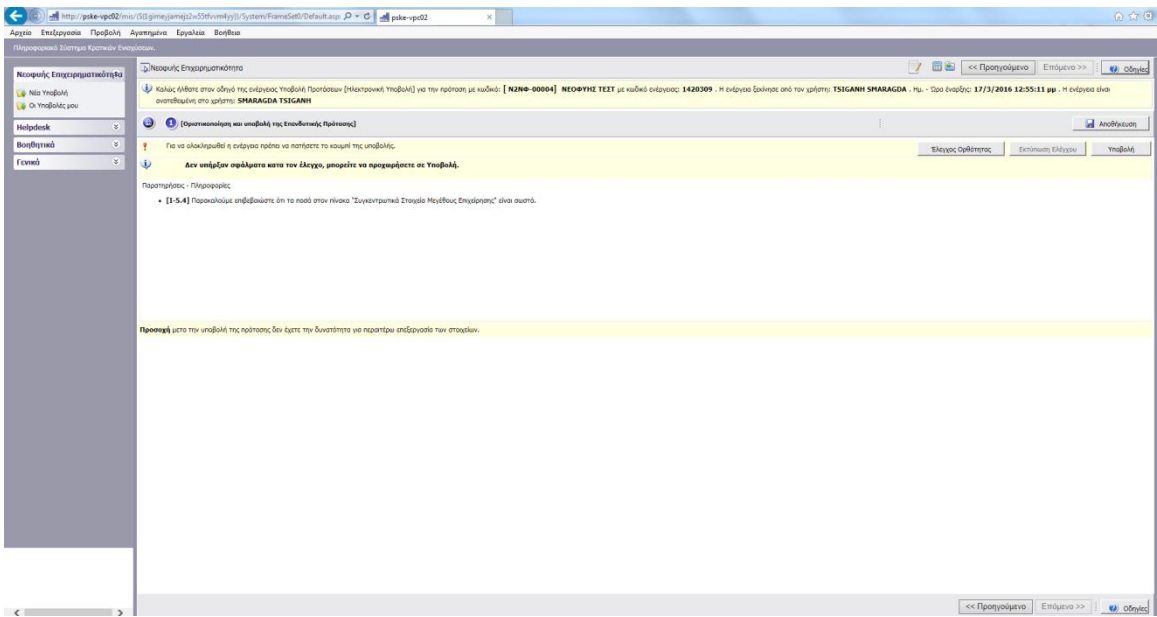
<< Προηγούμενο Επόμενο >> Οδηγίες

Επιλέγοντας «Έλεγχος Ορθότητας», εμφανίζονται λάθη, παραλείψεις, καθώς και ενημερωτικά μηνύματα.





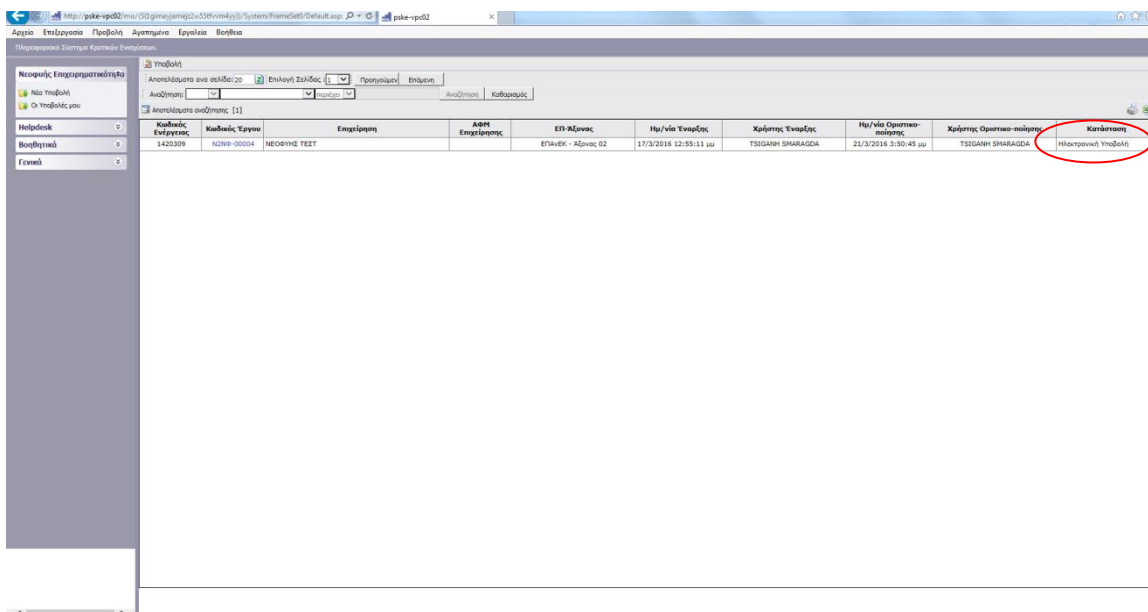
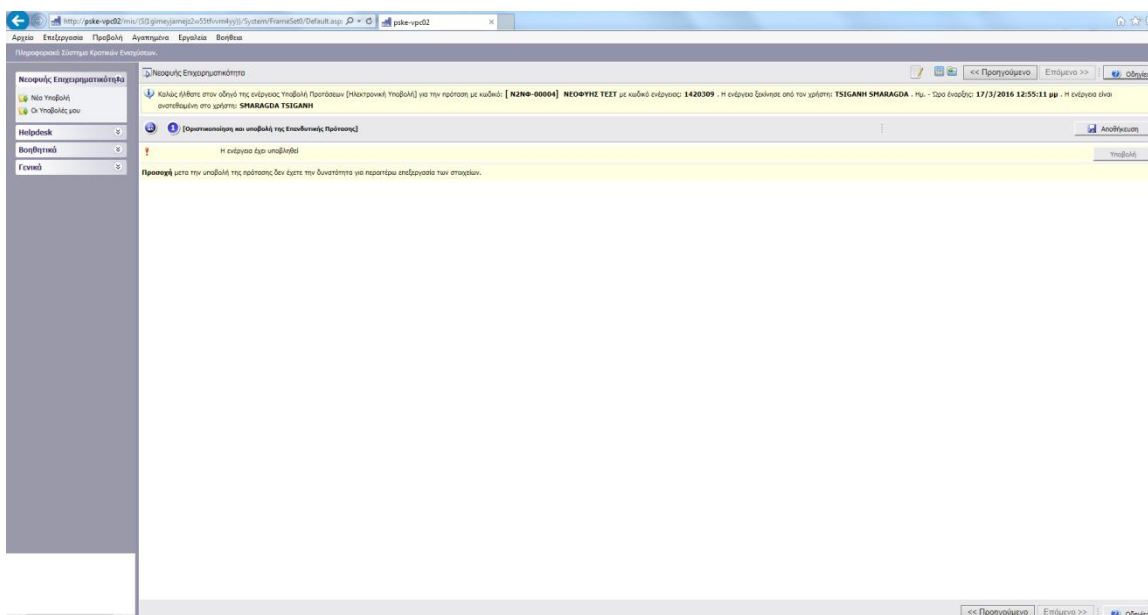
Όταν ο χρήστης συμπληρώσει ορθά όλα τα απαιτούμενα πεδία, εμφανίζεται η φράση:



**«Δεν υπήρξαν σφάλματα κατά τον έλεγχο, μπορείτε να προχωρήσετε σε Υποβολή»**

Τότε και μόνο τότε, δηλαδή με την επιτυχή ολοκλήρωση του ελέγχου ορθότητας, ενεργοποιείται το κουμπί της «υποβολής», με την επιλογή του οποίου αλλάζει η κατάσταση της φόρμας υποβολής από «Σχέδιο» σε «Ηλεκτρονική Υποβολή».

**Υποβεβλημένη προς αξιολόγηση, θεωρείται μόνο η επενδυτική πρόταση με κατάσταση «Ηλεκτρονική Υποβολή».**



ΕΚΟΜΕ ΑΕ – επικοινωνία:

e-mail : [cashrebate.ekome@minpress.gr](mailto:cashrebate.ekome@minpress.gr)

τηλ. 210 9098051, 210 9098199, 210 9098032