



ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΠΟΥΛΟΣ Πολιτικό Γραφείο: ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Βουλευτής Σερρών

Τηλ. Επικοινωνίας: 2103707960, 7961

ΑΝΑΦΟΡΑ

**ΠΡΟΣ: ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΥΠΟΥΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

**ΥΠΟΥΡΓΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ,
ΥΠΟΔΟΜΩΝ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ**

ΘΕΜΑ: «Μονοπώλιο υπέρ αλλοδαπών εκδοτικών εταιρειών».

Παρακαλώ όπως τοποθετηθείτε επί του ζητήματος που τίθεται με
το από 30/1/2013 Δελτίο Τύπου του Συνδέσμου Εκδοτών Βιβλίου.

Αθήνα, 11/2/2013

Ο Αναφέρων Βουλευτής

2829

ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΠΟΥΛΟΣ

15 ΦΕΒ, 2013

Βουλευτής Σερρών

ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ-ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ



Θεμιστοκλέους 73, 106 83 Αθήνα, Τηλ.: 210 3303942 – 210 3302523, Fax: 210 3301956

e-mail: books@sekb.gr
www.sekb.gr

Αθήνα, 30 Ιανουαρίου 2013

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΚΔΟΤΕΣ ΣΤΟ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Δυσάρεστη έκπληξη έχει προκαλέσει στον Εκδοτικό χώρο η πρόσφατη, υπ' αριθ. 5316/2012, απόφαση του Εφετείου Αθηνών, που χορηγεί σε ιταλική εκδοτική εταιρεία το μονοπώλιο στη χρήση ενός τεχνικού συστήματος απεικόνισης μνημείων με διαφάνειες καθώς επίσης και των περιγραφικών και κοινότυπων φράσεων «Παρελθόν και Παρόν» ή «Τα μνημεία τότε και τώρα» ή «Τα μνημεία τώρα και τότε» ή «Τα μνημεία χθες και σήμερα». Η εφετειακή απόφαση βάφτισε το εν λόγω σύστημα διαφανειών ως «διασηματισμό» των οδηγών της ιταλικής εταιρείας και απαγόρευσε στην ελληνική εταιρεία, τόσο τη χρήση του, όσο και τη χρήση των ανωτέρω κοινότυπων φράσεων, που παραπέμπουν στην αντιπαραβολή της αρχαιότητας με τη σύγχρονη κατάσταση των μνημείων !!!

Η πρόσφατη απαγόρευση που επιβάλλει το Εφετείο Αθηνών έρχεται να επιβαρύνει την ελληνική εκδοτική αγορά, σε μία εποχή που η οξεία οικονομική κρίση έχει ήδη καταστροφικά αποτελέσματα στον εκδοτικό χώρο. Ένας Έλληνας δικαστής χορηγεί το μονοπώλιο σε μία ιταλική εταιρεία να εκμεταλλεύεται εκδοτικά τα αρχαία μνημεία της χώρας μας με αναπαράσταση αυτών με διαφάνειες, θεωρώντας ότι ένα τεχνικό-λειτουργικό χαρακτηριστικό, που αφορά τη δομή και την εσωτερική διαμόρφωση του εκδοτικού προϊόντος, έχει τέτοια διακριτική δύναμη που η χρήση του από περισσότερες επιχειρήσεις συνιστά αθέμιτο ανταγωνισμό. Και μάλιστα, αυτό συμβαίνει, όταν η χρήση διαφανειών εν γένει στο χώρο του βιβλίου αποτελεί μία τεχνική μέθοδο γνωστή και ελεύθερη, τόσο στον ελληνικό όσο και στο διεθνή εκδοτικό κόσμο. Με τον τρόπο αυτό, δίδει το μονοπώλιο στη φερόμενη ως δικαιούχο της μεθόδου ιταλική εταιρεία να χρησιμοποιεί αποκλειστικά και μόνο εκείνη τη μέθοδο αυτή! Το αποτέλεσμα είναι ότι κανείς ανταγωνιστής της ιταλικής εταιρείας στην ελληνική αγορά δεν δύναται, κατά την απόφαση, να κάνει χρήση της μεθόδου αναπαράστασης μνημείων με διαφάνειες.

Το εύλογο ερώτημα που θέτει ο Σύνδεσμός μας είναι, πώς εξυπηρετείται και πώς ερμηνεύεται στην εκδοτική πρακτική η έννοια του ελεύθερου και υγιούς ανταγωνισμού, όταν, ενόψει της απόφασης αυτής, δημιουργείται μονοπώλιο υπέρ αλλοδαπών εταιρειών – δικαιούχων καθαρά τεχνικών μεθόδων, με συνέπεια να περιορίζεται ο ανταγωνισμός στις μεθόδους αυτές και ακόμη και σε κοινότυπες φράσεις όπως «Τα μνημεία τότε και τώρα», να εξοβελίζονται από την εκδοτική αγορά υγιείς έλληνες ανταγωνιστές, για λόγους που ανάγονται σε τεχνικής φύσεως θέματα. Μήπως τελικά έτσι μειώνεται επικίνδυνα η ποιότητα των ανταγωνιστικών εκδοτικών προϊόντων εις βάρος τελικά του έλληνα καταναλωτή και εν γένει της ελληνικής οικονομίας;

Με την παράκληση της αναφοράς.